

Proyectos de Servicio Social Primavera 2025

Horario del Seminario	Martes y Jueves 9 - 11 hrs
-----------------------	-----------------------------------

Datos de la organización

Nombre de la organización: CALPULLI DE LOS NIÑOS A.C.
Dirección: Calle Cuauhtemoc Sur S/N, barrio Xicotzingo
Colonia: San Bernardino Tlaxcalancingo
Municipio: San Andrés Cholula Estado: Puebla CP: 72821
Página web (opcional):
Redes Sociales (opcional):
Teléfono general de la organización: 2221517374

Tipo de organización: Organización de la Sociedad Civil o Colectivo
Antigüedad: Más de 20 años
Número total de personas que integran la organización: 117
Describe en qué zonas realiza sus actividades la organización. Tlaxcalancingo es un pueblo al sur de la ciudad de Puebla (a 15 minutos de la Ibero), es una comunidad de raíces indígenas que todavía cultivan la tierra.

Responsable del Proyecto de Servicio Social

Departamento/Área/ de la organización que registra el proyecto de Servicio Social:	Dirección
Nombre completo del responsable del proyecto de Servicio Social:	Patricia Eugenia Palma Barbosa
Cargo del responsable del proyecto de Servicio Social en la organización:	Directora
Correo electrónico del responsable del proyecto de Servicio Social en la organización	patypalmab@gmail.com
Número de teléfono fijo o celular de la organización para atención de estudiantes:	2221517374

Indique la dirección del lugar en el que se realizarán las actividades del proyecto que registra y breves indicaciones si lo considera necesario:	Calle Cuauhtemoc Sur S/N Barrio Xicotzingo, Tlaqxcalancingo, San Andrés Cholula.
--	---

Proyecto general de servicio social

Nombre del proyecto general o actividades específicas de Servicio Social: <i>Tlaxcalancingo Desarrollo Comunitario</i>
Problemática Social que aborda: <i>Cuidado de la casa común: CALIDAD DE VIDA DE LAS PERSONAS; RESILIENCIA COMUNITARIA Y TERRITORIO; DESARROLLO COMUNITARIO;</i> <i>Derechos Humanos: EDUCACIÓN; INFANCIA; SALUD;</i>
Objetivos del proyecto: Desarrollar espacios educativos para los actores de la comunidad. Elaborar propuestas de solución desde las diferentes perspectivas de sus disciplinas profesionales que contribuyan al fortalecimiento del tejido social.

¿En qué considera que la experiencia de Servicio Social contribuirá a la formación social de los estudiantes? El alumno y la alumna podrán entender un contexto social muy común en nuestro país, con pobreza y limitaciones educativas, diferente a su entorno cotidiano, conocerán de primera mano la resistencia de la población al desmedido crecimiento urbano.
¿En qué considera que la experiencia de Servicio Social contribuirá en la formación profesional de los estudiantes? Entenderá desde la praxis conceptos revisados en el aula, aspectos de la historia la aplicación de reformas y proyectos de gobierno en la comunidad. Aprenderán a desarrollar proyectos sociales desde las necesidades reales y voces de la propia gente.
¿Cómo considera que el Proyecto de Servicio Social incide en la problemática social que se aborda? La aportación de los estudiantes incide en niños, niñas y adultos que puedan conocer las fortalezas y debilidades de su propia comunidad, emplear herramientas educativas o tecnológicas para la resolución de sus problemas y que logren apropiarse de estas alternativas que están creando juntos

Indique el número de personas beneficiadas directamente con el proyecto: 350
Tipo de población a la que atiende la organización: Mujeres; Hombres; Edades de la Población que atiende:

6-15 años; 26 a 50 años;

¿Cuántas horas a la semana requiere que los estudiantes participen en el proyecto?	16
Defina el horario (días/horas) en el que los estudiantes deben estar presencialmente en la organización.	Lunes, miércoles y viernes de 8:00 am a 12.00 pm ó Martes, jueves y viernes de 3:00 a 7:00 pm
Además del trabajo que se realiza en la organización, ¿qué otro tipo de trabajo realizará el estudiante y cuántas horas ocupará en dichas actividades? (salidas a campo, creación de materiales, investigación, planeación, etc.)	4 horas para diseño y creación de materiales, investigación y planeación

¿Qué tipo de apoyo se dará a los estudiantes por parte de la organización?

Capacitación; Materiales; Espacio de trabajo;

Especifique cada uno de los apoyos:

Capacitación en cuanto a temas de identidad cultural, y técnicas de apoyo escolar para los niños y niñas, materiales como hojas, pinturas, tijeras, pinceles, etc. y salones para trabajar con bancas, sillas y pizarrones

Perfiles profesionales solicitados

<u>Licenciatura idónea</u>	<u>No. de alumnos</u>	<u>Actividades a realizar</u>	<u>Productos/ evidencias a entregar por los alumnos:</u>
PSICOLOGÍA	6	Investigar el contexto histórico y sociocultural de Tlaxcalancingo. Investigación documental acerca de los temas pertinentes Diseño y desarrollo de talleres para el manejo de emociones, empatía y resolución de conflictos, educación sexoafectiva, depresión y ansiedad Realización de talleres en las Escuelas Primarias locales para Padres e hij@s Asesorar a padres de familia respecto a neurodivergencias en l@s niñ@s Desarrollar técnicas de apoyo para niñ@s neurodivergentes	<ul style="list-style-type: none">• Reportes de investigación documental• Presentaciones de los temas mencionados• Infografías de los temas• Descripciones de los talleres

Habilidades esperadas: Sensibilidad para el trato con personas de la comunidad, investigación de campo, investigación documental, experiencia con manejo de grupos, trabajo en equipo, manejo del tiempo, responsabilidad y compromiso

<u>Licenciatura idónea</u>	<u>No. de alumnos</u>	<u>Actividades a realizar</u>	<u>Productos/ evidencias a entregar por los alumnos:</u>
LITERATURA Y FILOSOFÍA	2	<ul style="list-style-type: none"> Investigar el contexto histórico y sociocultural de Tlaxcalancingo Revisar material audiovisual des semestres anteriores (cuentos, leyendas e historias de Tlaxcalancingo) Desarrollar un guion para la realización de un cortometraje en stopmotion con 	Guion de la historia Planeación de talleres para niñ@s Cortometraje

Habilidades esperadas: Comunicación oral y escrita, saber trabajar en equipo, sensibilidad y creatividad, manejo de grupos de niños, responsabilidad y compromiso

<u>Licenciatura idónea</u>	<u>No. de alumnos</u>	<u>Actividades a realizar</u>	<u>Productos/ evidencias a entregar por los alumnos:</u>
DISEÑO DE INTERACCIÓN Y ANIMACIÓN	2	<ul style="list-style-type: none"> Investigar el contexto histórico y sociocultural de Tlaxcalancingo Revisar material audiovisual des semestres anteriores (cuentos, leyendas e historias de Tlaxcalancingo) Realizar un cortometraje en stopmotion de alguno de los cuentos o leyendas re 	Planeación de talleres con los niños de la comunidad Storyboard Cortometraje

Habilidades esperadas: Comunicación oral y escrita, saber trabajar en equipo, sensibilidad y creatividad, manejo de grupos de niños, responsabilidad y compromiso

<u>Licenciatura idónea</u>	<u>No. de alumnos</u>	<u>Actividades a realizar</u>	<u>Productos/ evidencias a entregar por los alumnos:</u>
PROCESOS EDUCATIVOS	3	Investigar el contexto sociocultural y educativo de Tlaxcalancingo. Proponer estrategias de enseñanza-aprendizaje para niños de primaria en lectoescritura y, matemáticas. Realizar difusión en escuelas para detectar niñ@s con dificultades en el desempeño e	<ul style="list-style-type: none"> Reportes de investigación documental Programa de Apoyo escolar Archivo de Material pedagógico de apoyo Evaluación inicial y final del desempeño escolar de los niños y niñas.
Habilidades esperadas: <ul style="list-style-type: none"> Reportes de investigación documental Programa de Apoyo escolar Archivo de Material pedagógico de apoyo Evaluación inicial y final del desempeño escolar de los niños y niñas. 			

<u>Licenciatura idónea</u>	<u>No. de alumnos</u>	<u>Actividades a realizar</u>	<u>Productos/ evidencias a entregar por los alumnos:</u>
COMUNICACIÓN	2	117• Investigar el contexto histórico y sociocultural de Tlaxcalancingo <ul style="list-style-type: none"> Revisar material audiovisual des semestres anteriores (cuentos, leyendas e historias de Tlaxcalancingo) Desarrollar un cortometraje en stopmotion con el tema de una historia o ley 	<ul style="list-style-type: none"> Infografías o posters Cortometraje Talleres

Habilidades esperadas: Comunicación oral y escrita, saber trabajar en equipo, sensibilidad y habilidad para entrevistar a personas adultas, creatividad, manejo de grupos de niños, responsabilidad y compromiso